

תכנון: מיה ורונית עיצוב פנים והום סטיילינג | צילום: שירן כרמל



# טבע עידוני

שכונת מעוז אביב בתל אביב היא אי  
ידוק של שקט, עם אופי ייחודי המאופיין  
בחיבור לסביבה, בטיפוח קיימות ושמירה  
על הטבע. כיצד משלבים ערכים אלה  
בדירת שיכון סטנדרטית? <

*Planning: Maya & Ronit Interior Design & Home Styling*



מבט אל המטבח. שימוש בפתרונות יצירתיים במרחב נתון



נוף ירוק של צמרות עצים ותחושה כללית של הימצאות בתוך יער. לפיכך, ההשראה הישירה לתכנון הדירה הגיעה מן הטבע המקיף אותה: אותם עצים ולהקות ציפורים האופייניים לשכונה הייחודית הזאת.

האתגר שעמד בפני המעצבות היה למקסם את המבט החוצה כך שניתן יהיה ליהנות מהנוף במלוא הדרו מכל מקום בבית. לשם כך נפתח חדר השינה המרכזי בו ממוקם חלון גדול וההפרדה בינו לבין הסלון נעשתה באמצעות קיר זכוכית שקוף. הבחירה בקיר שקוף אף נועדה לפתוח את החלל ולמקסם את תחושת המרחב בדירה. על מנת לאפשר פרטיות בחדר המרכזי השקוף, נבחרה זכוכית מבודדת רעש ונתלה וילון אשר בסגירתו יוצר הפרדה מוחלטת תוך שמירה על מראה קליל ואוורירי.

הדרישה למקום פסנתר בחלל הציבורי הכתיבה את גודלו הסופי של חדר השינה, כאשר דופן הפסנתר הוצמדה לקיר הזכוכית של חדר השינה, כך שהפסנתר נשקף מן החדר בבירור.

ייחודה של הדירה, בראש ובראשונה, הוא בנוף הנשקף באופן פנורמי מכל החלונות - נוף ירוק של צמרות עצים ותחושה כללית של הימצאות בתוך יער

לשם ליצירת טשטוש גבולות בין החלל הפרטי לציבורי.

אתגר נוסף היה לשלב חדר רחצה כחלק מחדר השינה המרכזי, שלא יחסום את המבט החוצה וישתלב בתכנון הכללי. לשם כך תוכנן חדר רחצה צר אשר הכניסה אליו מתבצעת דרך הארון <



מעוז אביב היא שכונה קסומה בצפון של תל אביב. זהו אי ירוק של שקט, המלווה בציוץ ציפורים, ביקור של תנים וחיי קהילה מגובשים, מספרות המעצבות רונית חלג ומיה חכמוב-גולדברג. השתיים מציגות פרויקט ברחוב רפידים בשכונה - שיכון שתוכנן במקורו על ידי רכטר-זרחי-רכטר בשנות ה-50.

הדירה משתרעת על פני 80 מ"ר, ובה שני חדרי שינה, שני חדרי רחצה, סלון ומטבח. מדובר בדירת שיכון בקומה השלישית שרכשה מעצבת הפנים מיה חכמוב-גולדברג. המעצבת בחרה לרכוש דירה ישנה כך שתאפשר לה יד חופשית בשיפוץ, וללא מגבלת

הממ"ד, המגביל מאוד מבחינה תכנונית בפרויקטים חדשים.

הדירה עברה שיפוץ יסודי, שבמהלכו כל פנים הדירה נהרס ונבנה מחדש וכל האלומיניום הוחלף. ייחודה של הדירה, בראש ובראשונה, הוא בנוף הנשקף באופן פנורמי מכל החלונות <

המעצבת בחרה לרכוש דירה ישנה כך שתאפשר לה יד חופשית בשיפוץ, וללא מגבלת הממ"ד, המגביל מאוד מבחינה תכנונית בפרויקטים חדשים



עיצוב הפנים נטמע בנוף הירוק החודר פנימה





פינת העבודה מוקמה בתוך חדר השינה המרכזי, לאורך החלון



על מנת לאפשר פרטיות בחדר המרכזי השקוף, נבחרה זכוכית מבודדת דעש ונתלה וילון אשר בסגירתו יוצר הפרדה מוחלטת תוך שמירה על מראה קליל ואווירי

יתרומם על מנת לאפשר גישה נוחה לחלון ולתלייה של הכביסה. פתרון יצירתי נוסף נמצא למיקום ארגז החתול שהוצנע בתוך ארון שירות בקצה המסדרון (בו מוקמו מכונות הכביסה וחומרי הניקוי) עם פתח כניסה לחתול. הצורך למקסם את האחסון ולנצל את המרחב באופן מיטבי הוביל לכך <

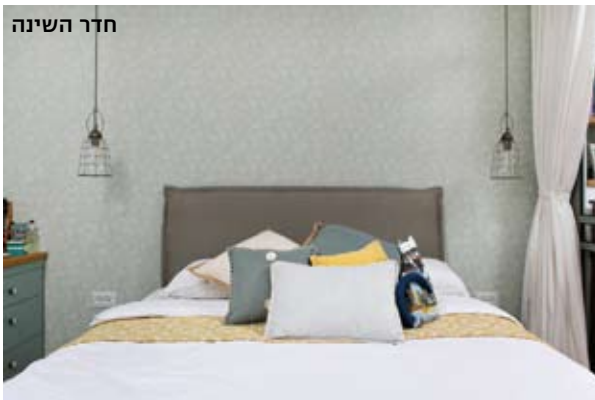
בחדר המרכזי. למעשה, הכניסה לחדר הרחצה איננה נראית לעין ונראה כי מדובר בארון בגדים לכל דבר ועניין. פינת העבודה מוקמה בתוך חדר השינה המרכזי, לאורך החלון, ולמעשה מהווה המשך לשידה ארוכה שתוכננה על ידי המעצבות. מאותו חלון חדר שינה אף נתלית הכביסה ולפיכך תוכנן כי המשטח



אתגר נוסף: שילוב חדר רחצה כחלק מחדר השינה המרכזי



חדר השינה



בתמונות: חדר השינה של הילדים, בו תוכננה מיטת גלריה כפולה עם מדרגות באמצע



לכל ילד נוצרה פינה משלו: מיטה למעלה עם תאורה ואחסון לספרים, ומתחת לכל מיטה פינת עבודה ומחשב

שכמעט כל הריהוט בבית תוכנן על ידי המעצבות ונמסר לנגר לביצוע. דוגמה נוספת היא חדר השינה של הילדים, בו תוכננה מיטת גלריה כפולה עם מדרגות באמצע. באופן זה, לכל ילד נוצרה פינה משלו: מיטה למעלה עם תאורה ואחסון לספרים, ומתחת לכל מיטה פינת עבודה ומחשב. אף המדרגות עצמן נוצלו לשם אחסון ומהוות כוורת דו-צדדית לאחסון כדורים וספרים. במקום אמבטיה בחדר הרחצה המרכזי/ילדים, הדרישה למקלחונים בלבד הולידה תכנון מקלחון רחב ידיים עם שני ראשי מקלחת המאפשרים להתקלח בו זמנית תוך שליטה נפרדת על כל צד.



הקונספט המוביל – שלא להגביל את המבט החוצה ולתת לנוף להיות השחקן המרכזי – הוביל אף להחלטות בנוגע לתאורה ולמיזוג. לתאורה התלויה נבחרו גופים מזכוכית שקופה דרכן ממשיך להשתקף הנוף. למיזוג החלל המרכזי בחרו המעצבות לעשות שימוש בתעלת פח צבועה לבן על מנת להימנע מהנמכות וליצור אלמנט מוביל ועוצמתי מהכניסה ועד לקצה המסדרון. בהיות בעלת הבית מעצבת בעצמה, היא חששה ליפול לטרנדים ולצורך להרשים ולחדש על חשבון נוחות. לפיכך הקפידו המעצבות – מבחינת חומרים ומבחינה סגנונית – ליצור איזון בין מודרני (דוגמת שימוש בתעלת מיזוג) לנוסטלגי (מיקום קמין ברזל בסלון) ובין טרנדי (שימוש בגווני של אפור) לקלאסי (רצפת פרקט) מתוך מטרה ליצור בית חם ומזמין אך יחד עם זאת - עכשווי לעילא. ■

תוכנן חדר רחצה צר אשר הכניסה אליו מתבצעת דרך הארון בחדר המרכזי. למעשה, הכניסה לחדר הרחצה איננה נראית לעין ונראה כי מדובר בארון בגדים לכל דבר

יחד ולחוד. תכנון היוצר פרטיות בחדר הילדים המשותף

