

50,120

גולשים באתר **בניין ודיור** אהבו את הדירה שעיצבו מעצבות הפנים מיה חכמוב גולדברג ורונית חלג

הקימו את משרדן המשותף לפני שבע שנים, מתוך אהבה ענקית לעיצוב וזיהוי הצורך בשותפות מפרה ומאוזנת. השלווה והנועם של רונית, מול הדיוק והרצון לחדש ולהתרגש של מיה, הולידו את האיזון אותו ביקשו לעצמן השתיים בעת תהליכי היצירה. עם הזמן הסתבר לשתיים כי אותו איזון תורם רבות למפגש מול לקוח בכל פרויקט חדש כאשר נדרש איזון בין רצונות וצרכים שונים של הלקוח לבין רעיונות יצירתיים. משרדם מאופיין בשילובים מעניינים, כמו, ישן עם חדש, עכשווי עם על זמני, אורבני עם טבע. בחירת החומרים והפריטים הנובעים מכך הנם פועל יוצא ותוצר ישיר של אותה תשתית עיצובית מאזנת אליה הן חותרות.



גבולות שקופים ומקומות נסתרים

המעצבת ידעה בדיוק למי מיועדת הדירה. היא התכוונה לכלול בה את כל הדברים האהובים עליה בהרבה תעוזה. מבחינה מסוימת היה זה קל מאוד אך מצד שני היא חששה שמא דווקא לדירה של עצמה הבחירה תהיה בעייתית יותר. שותפתה משנים עזרה לה ויחד הן הגשימו לאחת מהן את חלומה. 50,120 גולשים הזדהו עם חדר השינה השקוף

מאת גילי אריאל / צילום שירן כרמל / השטח 80 מ"ר / אדריכלות ועיצוב פנים מיה ורונית עיצוב פנים והום סטיילינג

העיר, עצים בוגרים בני עשרות שנים המלווים בציוץ ציפורים וחיי קהילה מגובשים. שכונה שתוכננה במקור על ידי רכטר-זרחי-רכטר בשנות ה-50, עם אופי ייחודי המתחבר לסביבה, כל תושבי השכונה דואגים לטיפוחה ושומרים על הטבע שבסביבתה. את מראה הנוף שטופח במשך עשרות שנים קיוותה והצליחה המעצבת להכניס אל תוך דירתה.

היא ידעה בדיוק מה היא רוצה: דירת יד שניה בתל אביב אך לא במרכז העיר, דירה שנבנתה בסביבות שנות החמישים שישים, תקופה שעדיין לא חלה בה חובת הממיד, שטח דירה לא גדול עם אפשרות לשנות את החלוקה לחללים לפי צרכיה, סביבה שקטה עם אופי קהילתי ונוף. התשובה לכך הייתה ברורה כמעט מראש - שכונת מעוז אביב. אי ירוק של שקט בפאתי





באזור הסלון. פינת עבודה תוכננה בתוך חדר השינה מתחת לחלון הגדול. היות שבחלקו החיצוני של החלון נמתחו חבלי הכביסה, את משטח השולחן ניתן להרים ולאפשר גישה נוחה לחלון. השקיפות בין חדר השינה לסלון יוצרת תחושה של מרחב שאינו מופרע על ידי דלתות מיותרות. לדוגמה, הכניסה הסודית לחדר הרחצה הצמוד לחדר השינה השקוף מתבצעת דרך אחת דלתות הארון הנמשך לאורך הקיר כולו. גם ארגז השירותים של החתול הוצנע בתוך ארון שירות במסדרון. בחדר רחצה של הילדים בוטל אגן האמבטיה ובמקומו עוצב מקלחון רחב ידיים עם שני ראשי מקלחת המאפשרים רחצה משותפת, ועם זאת אינדיבידואלית. כל הריהוט בבית תוכנן על ידי המעצבות. דגש מיוחד הושם על עיצוב חדרם של שני הילדים. כל אחד מהם קיבל מיטת גלריה עם תאורה נפרדת ומקום לספרים, כשמתחתיה עוצבה פינת עבודה ומחשב. המדרגות בין שתי המיטות נוצלו לאחסון. ■

המעצבת ושותפתה מזה שש שנים הרסו את כל קירות הפנים ותכננו את הדירה מחדש. בהיות אחת משתייהן בעלת הבית, הן דאגו להתרחק מטורנדים ומהצורך להרשים. הן בעיקר דאגו לנוחות מרבית תוך יצירת איזון בבחירת החומרים ופריטי העיצוב, זאת מבלי להיות יעולות על סגנון מוגדר ומחייב. במינונים מדויקים הן שילבו בין קווים מודרניים לאלמנטים נוסטלגיים ותעשייתיים, כמו תעלת מיזוג אוויר גלויה וקמין ברזל בסלון. הן לא היססו להציב פינת ישיבה מודרנית בגוון תכלת על גבי רצפת פרקט בגוונים טבעיים של עץ. אך מעבר לכול עמד מולן רצונה העז של המעצבת להחדיד מה שיותר נוף פנימה. שאיפה זאת הביאה אותן לעיצוב גולת הכותרת של הדירה - חדר שינה שקוף. קיר זכוכית מבודדת רעש המחופה בוילון לעת הצורך, מאפשר מבט רב כיווני אל העצים ולהקות הציפורים האופייניים לשכונה. מגורים בקומה שלישית בדירת שיכון הפכים לחוויית המצאות ביער. גודלו של החדר נקבע בהתאם למקום שהושאר לפסנתר הנמצא מחוצה לו,

